

TEXTBILDMUSIK

Formen der Intermedialität in
Mittelalter und Früher Neuzeit
Wintersemester 2018/19
dienstags, 19.30 Uhr
Toscanasaal der Residenz (Südflügel)

EINFÜHRUNG

16. Oktober 2018

*Elisabeth Lienert, Bremen*Medialität und Intermedialität im
Mittelalter

KÖRPER, STIMME, SCHRIFT

23. Oktober 2018

*Ursula Schaefer, Dresden/**Freiburg i.Br.*Mediale Schriftlichkeit und
inszenierte Mündlichkeit

30. Oktober 2018

*Christian Buhr, Würzburg*Wer hât mich guoter ûf getân? Vom
Lesen des Romans mit Auge und
Ohr

6. November 2018

*Dorothea Klein/**Wolf Peter Klein, Würzburg*Transmediale Kommunikation:
Schrift und Botenrede

13. November 2018

*Urban Küsters, Düsseldorf*Körperschrift: Narben, Stigmata,
lebendige Buchstaben

TEXT UND BILD

20. November 2018

*Joachim Hamm, Würzburg*Bild im Text: descriptiones in der
mittelalterlichen Erzählliteratur

27. November 2018

*Eckhard Leuschner, Würzburg*Text im Bild: Schriftbänder, Briefe,
Bücher etc.

4. Dezember 2018

*Henrike Manuwald, Göttingen*Text-Bild-Beziehungen in der
mittelalterlichen Manuskriptkultur

11. Dezember 2018

*Stefan Bürger, Würzburg*Text und Bild in der Fachliteratur des
Mittelalters und der Frühen Neuzeit:
das Beispiel der Architekturtraktate

18. Dezember 2018

*Brigitte Burrichter, Würzburg*Text-Bild-Beziehungen als
Konstituens des Textes: Stunden-
bücher und anderes

8. Januar 2019

Seraina Plotke, Basel

Bildbuch und Emblemantik

TEXT UND MUSIK

15. Januar 2019

*Andreas Haug, Würzburg*Als die Töne sichtbar wurden: Die
Stimme, das Buch und die Zeichen
in der Karolingerzeit

22. Januar 2019

*Isabel Karremann, Würzburg*From page to stage: Wort und
Gesang, Gestik und Raum auf der
Shakespeare- Bühne

29. Januar 2019

*Irmgard Scheitler-Schmidt, Würzburg*Synthese von Wort, Ton und Bild:
Die Anfänge der Oper

*Beim Besuch der Veranstaltung können
3 ECTS-Punkte im ASQ-Bereich und im
Freien Bereich erworben werden.*