



Wintersemester 2011/2012 Dienstags, 19.30 Uhr

Hörsaal 166, Neue Universität (Sanderring 2)

Eintritt frei.

Beim Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS-Punkte im ASQ-Bereich erworben werden.

Organisation

Prof. Dr. Joachim Hamm Prof. Dr. Jörg Robert Institut für Deutsche Philologie der Universität Würzburg joachim.hamm@uni-wuerzburq.de joerg.robert@uni-wuerzburg.de

Kontakt

Graduate School of the Humanities t.schmid@uni-wuerzburg.de (09 31) 31 - 8 25 29

Studium Generale geibig@zv.uni-wuerzburg.de (09 31) 31 - 8 25 18

Förderung und Kooperation

Kolleg "Mittelalter und Frühe Neuzeit"



UNIVERSITÄTSBUND WÜRZBURG

25.10.2011 PD Dr. Martin Stadler (Univ. Würzburg) Elysische Gefilde und Orte der Schrecknisse – die Fahrt des Sonnengottes durch die Unterwelt nach den altägyptischen Unterweltsbüchern.

Prof. Dr. Irmgard Männlein-Robert (Univ. Tübingen) 08.11.2011 Vom Mythos zum Logos? Hadesfahrten und Jenseitsreisen bei den Griechen.

PROF. DR. THOMAS BAIER (Univ. Würzburg) 15.11.2011 Der Gang in die Abgründe des Gewissens. Unterweltsfahrten in Vergils 'Georgica' und 'Aeneis'.

Prof. Dr. Jürgen Bründl (Univ. Bamberg)

22.11.2011

31.01.2012

In der Hölle, am 'Ort' der Verdammten. Topographie des theologischen Schauplatzes böser Wirklichkeit. 29.11.2011 Prof. Dr. Joachim Hamm (Univ. Würzburg)

Zur Poetik des Übergangs. Erzählen von der Unterwelt im deutschen "Eneasroman". 06.12.2011 Prof. Dr. Andreas Kablitz (Univ. Köln)

PROF. Dr. Brigitte Burrichter (Univ. Würzburg) 13.12.2011 Im Reich der Sibylle. Ein besonderer Höllenort in der italienischen und französischen Literatur des späten Mittelalters.

Bedeutsame Orte. Dantes Hölle als Raum und Konzept.

20.12.2011 Prof. Dr. Damian Dombrowski (Univ. Würzburg) La guerra sí del cammino e sí della pietate: Botticelli begegnet Dante.

Prof. Dr. Jörg Robert (Univ. Würzburg) 10.01.2012 Die Vermessung der (Unter-)welt – Literarische Höhlenforschung als Paradigma der Moderne.

Prof. Dr. Roland Borgards (Univ. Würzburg)

der Ringvorlesung unter www.germanistik.uni-wuerzburg.de

Prof. Dr. Ina Bergmann (Univ. Wien) 17.01.2012 From Hell: Dante, Tod und Teufel im amerikanischen Serienmörderroman.

24.01.2012 Kerberos, Orpheus, Herakles. Schwellenkämpfe zwischen Animalität, Poesie und Gewalt.

Prof. Dr. Malte Meesmann (Juliusspital Würzburg)

Immanente Strukturen der Nahtoderfahrung. Weitere Informationen zu den Vorträgen finden Sie ab 15. Oktober 2011 auf der Homepage