

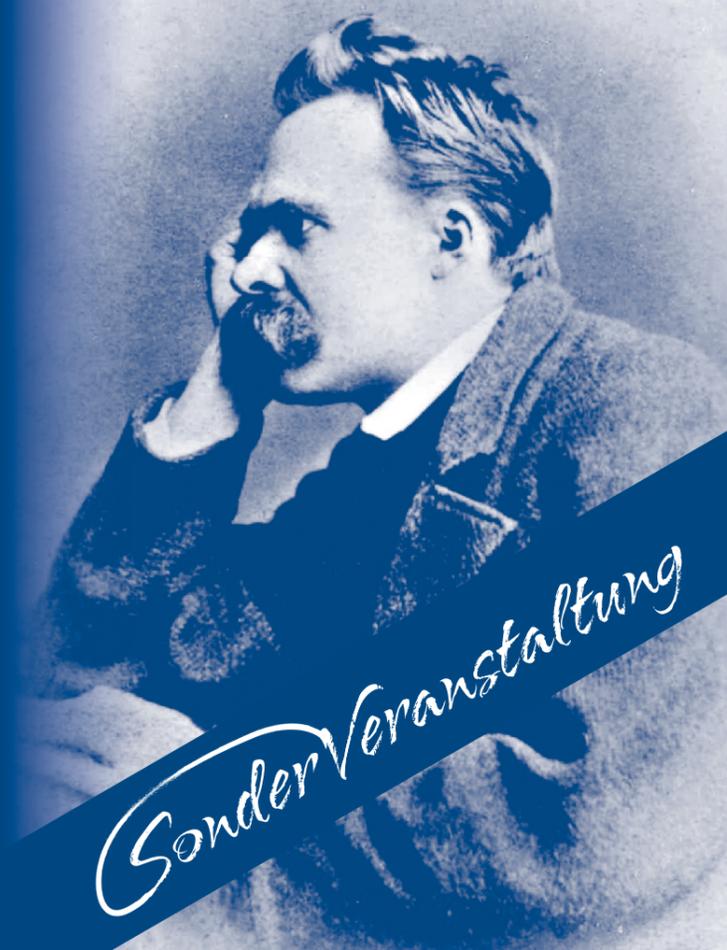
Ihre Promotion mit Mehrwert!

Friedrich Nietzsche

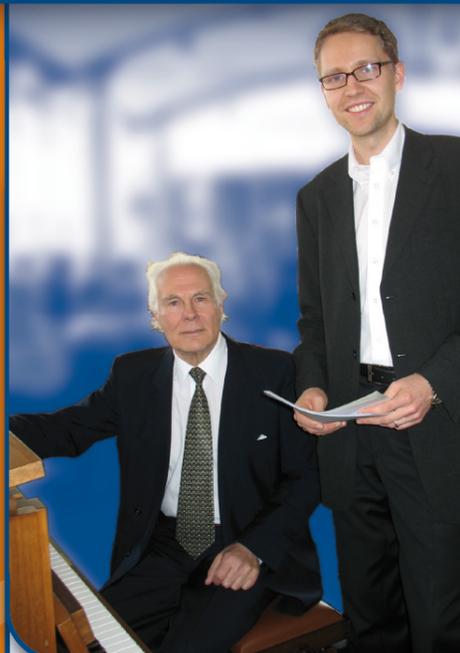
in Ton
& Text

Konzert-Lesung

Do, 16. Juni 2011, 16 Uhr c.t.
Toscana-Saal, Residenz (Südflügel)



Sonderveranstaltung



Der Prokofjew-Preisträger
Prof. Michael Legotsky
spielt Klavierkompositionen
Friedrich Nietzsches.

Passagen aus Nietzsches
philosophischem Werk
liest Erik Hüneburg.

Dass Friedrich Nietzsche Philosoph war, wissen viele – dass er auch eine große Zahl an Klavierkompositionen hinterlassen hat, ist dagegen kaum bekannt. Mit dem Programm „Nietzsche in Ton & Text“ erleben Sie nicht nur einen „neuen“ Nietzsche, sondern auch den international bekannten Pianisten Prof. Michael Legotsky auf neue Weise. Als gefragter Liszt- und Brahms-Interpret mit über 2000 Konzerten in aller Welt spielt der Klaviervirtuose eine Auswahl an Klavierstücken Nietzsches.

Herr Hüneburg liest zwischen den Klaviervorbildungen aus Nietzsches (unterhaltsamen) Briefen, seinen Gedichten und philosophischen Schriften. Da Beethoven Nietzsches Vorbild in Sachen Klaviermusik war, erklingt als besondere Zugabe die „Appassionata“ von Beethoven (1. Satz).

Weitere Informationen:
www.graduateschools.uni-wuerzburg.de/humanities/talks_events

