

Kulturstadt Würzburg

**Kunst, Literatur
und Wissenschaft
in Spätmittelalter
und Früher Neuzeit**

23. Oktober 2012

Udo Kühne, Kiel

Das Hausbuch als Literaturzentrum. Michael de Leone: Sammler lateinischer und deutscher Texte

30. Oktober 2012

Bernhard Schnell, Göttingen

Ortolf von Baiern und die Würzburger Medizin im späten Mittelalter

6. November 2012

Stefan Tomasek

Deutsche Lyrik in der Bischofsstadt: Würzburger Liederhandschriften

13. November 2012

Andreas Haug

Würzburger Kirchenmusik vom 14. Jahrhundert bis in die Echterzeit

20. November 2012

Franz Fuchs

Bischof Johann von Egloffstein und die Gründung der Universität Würzburg im Jahre 1402

27. November 2012

Klaus Arnold

Pädagogik und Humanismus in Würzburg um 1500. Hieronymus Schenck von Siemau und Johannes Pfeiffelmann

4. Dezember 2012

Damian Dombrowski

Irdische Fenster zur Ewigkeit: Tilman Riemenschneider und die Grabplastik

11. Dezember 2012

Falk Eisermann, Berlin

Der Buchdruck in Würzburg um 1500

18. Dezember 2012

Joachim Hamm

„die gesellschaft hats gedichtet/ auf unser Frawenberg.“
Der Würzburger Aufstand von 1525 im Spiegel der Literatur des 16. Jahrhunderts

8. Januar 2013

Stefan Kummer

Die Architektur Würzburgs in der Echterzeit

15. Januar 2013

Roland Borgards

Herbipolis Wurtzgärtlein. Friedrich Spee in Würzburg

22. Januar 2013

Helmut Flachenecker

Der Chronist des Bischofs: Lorenz Fries

29. Januar 2013

Ulrich Schlegelmilch

Medizinische Wissenschaft in Würzburg in der Frühen Neuzeit

5. Februar 2013

Johannes Merz

Julius Echter als Förderer von Bildung und Wissenschaft

Beim Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS-Punkte im ASQ-Bereich erworben werden.

dienstags, 19.00 Uhr
Hörsaal 166 der Neuen Universität
Sanderring 2, Eintritt frei